

Werner A. Gallusser:

Vom Werden und Vergehen militärischer Anlagen in der Kulturlandschaft am Beispiel der Basler „Batterie“

Manuel Jansen:

Die Bedeutung ehemaliger Befestigungsanlagen für das Stadtgrün

Michael H. Bruder:

„Weg mit dem ‚Schandfleck‘!“ Über den Umgang mit dem Westwall in der Landschaft der Ortenau

Jutta Klug-Treppe:

Archäologie im Kontext der Westbefestigungen (Westwall) im südlichen Oberrheingebiet. Spuren der Bauaktivitäten und archäologische Befunde

Gitta Reinhardt-Fehrenbach:

Ein unbequemes Denkmal. Der Westwall in Neuried-Altenheim

Militärische Schichten der Kulturlandschaft. Landespflege – Denkmalschutz – Erinnerungskultur, hg. von Werner Konold und R. Johanna Regnath (Veröffentlichung des Alemannischen Instituts Freiburg i. Br., Nr. 81), Ostfildern 2014, 268 S., 176 Abb., 24,90 €.

Bitte bestellen Sie im Alemannischen Institut, wir verschicken versandkostenfrei und auf Rechnung. Der Erlös fließt direkt zurück in unsere Bildungsarbeit!

info@alemannisches-institut.de
0761-150 675-70



Herausgegeben von
Werner Konold und R. Johanna Regnath

Militärische Schichten der Kulturlandschaft

Landespflege – Denkmalschutz – Erinnerungskultur



T THORBECKE

Militärische Schichten
der Kulturlandschaft
Landespflege – Denkmalschutz –
Erinnerungskultur

Eine Publikation des
Alemannischen Instituts Freiburg



Die Auseinandersetzung mit Schichten der Kulturlandschaft, die auf militärische Nutzungen zurückgehen, ruft oft ein latentes Unbehagen hervor, insbesondere wenn sie sich auf die jüngere Vergangenheit beziehen. Trotzdem müssen sich sowohl die Verantwortlichen in der Denkmalpflege als auch die Gesellschaft mit Fragen zum Umgang mit militärischen Hinterlassenschaften und zu ihrer denkmalpflegerischen Bewertung auseinandersetzen, da zahlreiche Konversionsmaßnahmen anstehen.

Vor allem aber ist es notwendig, nicht nur „schöne“ Denkmäler zu bewahren, sondern auch Relikte als Zeitzeugen und Mahnmale zu erhalten, die unbequem sind. Denn diese Zeitzeugnisse zu beseitigen, würde nicht nur die Erinnerung an die Täter und an ihre Taten, sondern auch die Orte des Gedenkens an die Opfer verschwinden lassen.

Inhalt

R. Johanna Regnath und Werner Konold:
Einführung / Introduction

Werner Konold:

Militärische Schichten in Kulturlandschaften
zwischen Wertschätzung und Unbehagen

Werner Konold unter Mitwirkung von Marie-Luise Buchinger, Andreas Haasis-Berner, Bertram Jenisch, Iris Fromm-Kaupp, Clemens Kieser, Jutta Klug-Treppe, Kristine Marschall, Hans Ulrich Nuber, R. Johanna Regnath, Gitta Reinhardt-Fehrenbach, Angela Schumacher, Ute Seidel, Andrea Steudle, Wolfgang Wegener und Patrice Wijndans:

Der Umgang mit jüngeren militärischen Schichten
der Kulturlandschaft in der Denkmalpflege

Werner Konold avec la participation de Marie-Luise Buchinger et autres:

La gestion patrimoniale des vestiges militaires
récents du paysage domestiqué

Rita Mohr de Pérez:

Geschichte braucht authentische Orte. Die Projektgruppe Kummersdorf im Landkreis Teltow-Fläming südlich von Berlin

Thomas Bitterli-Waldvogel und Silvio Keller:

Das Denkmalpflegeinventar der Kampf- und Führungsbauten der Schweizer Armee

Ute Seidel:

Jungneolithische Grabenwerke und ihre Rekonstruktion

Andreas Haasis-Berner:

Schanzen im mittleren und südlichen Schwarzwald

Jean-Marie Balliet:

Festungsbaukunst und Kulturlandschaft. Ein Beitrag zur Gestaltung des Festungsvorfeldes vom 18. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts

Bertram Jenisch:

Barocke Belagerungswerke um Breisach am Rhein